

BORJA RUBIÑOS

Donostian jaioa, bertako kontserbatorioan ikasi zuen. Han amaitu zuen piano-karrera M. Llorenterekin, eta konposizio-karrera, berriz, G. Aulestiarekin. Irungo Kontserbatorioan irakasle laguntzailea da. Donostiako Orfeoiarekin, KUP Taldearekin, Salamancako Unibertsitateko Antzinako Musika Akademiarekin eta European Chamber Operarekin kolaboratu ohi du klabezinista laguntzaile gisa. Donostiako Conductus Ensemble eta Conjunto Barroco talde barrokoetan ere parte hartu du.

Halaber, Opus III Ensemble perkusio-taldeko ohiko pianista da, baita Euskadiko Orkestra Sinfonikoaren eta Nafarroako Orkestra Sinfonikoaren kolaboratzailea ere. Bere jarduera akonpainamenduaren eta ganbera musikaren arloan oinarritzen da, eta hainbat ahots- edo instrumentu-bakarlarirekin musika jaialdi ugaritan aritzen da. Donostiako Zinemaldiko zine mutuko zikloetan ere parte hartu zuen, baita berrikiago Opus Liricaren opera-proiektuetan ere.

BORJA RUBIÑOS

Nacido en Donostia, cursa estudios en el conservatorio de dicha ciudad donde finaliza la carrera de piano con M. Llorente y la de composición con G. Aulestia.

Es profesor de acompañamiento en el Conservatorio de Irun. Colabora habitualmente con agrupaciones corales como el Orfeón Donostiarra, y KUP Taldea, así como con la Academia de Música Antigua de la Universidad de Salamanca y la European Chamber Opera como clavecinista acompañante. También ha formado parte de los grupos barrocos Conductus Ensemble y Conjunto Barroco de San Sebastián. Es así mismo pianista habitual del grupo de percusión Opus III Ensemble, así como colaborador de la Orquesta Sinfónica de Euskadi y la Orquesta Sinfónica de Navarra. Su actividad se centra en el mundo del acompañamiento y la música de cámara, actuando con diversos solistas vocales o instrumentales en numerosos festivales de música. Formó parte también de los ciclos de cine mudo en el Festival de Cine de San Sebastián así como más recientemente en los proyectos operísticos de Opus Lírica.