

31. udaberriko musikaldia azkoitia

2023

Azkoitiko Santa Kutz Komentuan 18:30

maiatzak 20

Ez dok, badok:
Oteitzaren
mailua



GIPUZKOA
ETORRIZUNA
ORAIN



AZKOITIA
Udala

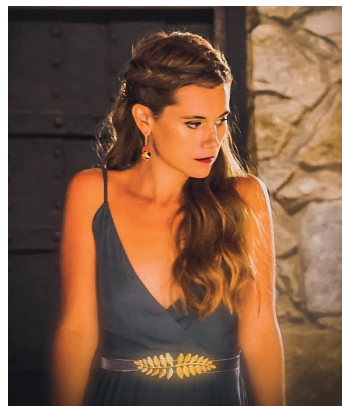
EZ DOK, BADOK: OTEITZAREN MAILUA

Joxan Goikoetxeak eta **Euskameratak** **EZ DOK, BADOK: OTEITZAREN MAILUA** aurkezten digute, Orioko diziplina anitzeko sortzailearen heriotzaren 20. urteurrenean.

Askotariko programa da eta **Oteitzaren** eragin handiko pentsamenduak arlo poetiko-musikalean markatutako arrastoari jarraitzen dio. Polifazetikoa eta pentsazalea zen (estetika, linguistika, antropologia), eta etengabe aritu zen gertakari musikolari buruz, hainbat ikuspuntutatik abiatuta: abangoardia esperimentalak (dodekafonismoa, musika errusiarra, elektroakustikoa edo jazzak); tradizioa (Aita Donostia, bertsolaritza edo tresna autoktonoen berreskurapena, hala nola txalaparta eta txistua), eta berritzeko eta Euskadiko errealitate kultural berria sortzeko beharra (*Ez dok Hamairu* mugimendua 60ko hamarkadan sortzean izandako eragina). Legatu idatzi handia utzi du (argitaratua eta argitaragabea); izan ere, bere hausnarketak dokumentatzeaz gain, orokorrean arterako balioak diren ekarpenak jasotzen ditu.

Euskamerata taldearen bidez, Joxan Goikoetxeak ohikoak ez diren ibilbide musikaletara ohitu gaitu. Italian egindako zenbait biratan sortu zen, euskal musika tradizionala ganbera-musikaren estiloan interpretatzen zuten jatorri ugaritako musikarien inguruan. Azken urteotan honako ikuskizun hauek eman dituzte, besteak beste: *Iparragirre eta Lete: bi min kantuan edo Itsas Urradurak*. Kasu honetan, **Andoni Egaña** bertsolariaren laguntza bereziaz gain, honako artista hauek lagunduko diote: **Klara Mendizabal** soprano donostiarra, **Juanjo Otxandorena** gitarrista esperimentatua (Eskuaira, Alboka, Aintzina, OrekaTx), **Iker Lope de Bergara** (haize-instrumentuak), **Iosune Marín** (gitarra) eta **Iñaki Beraetxe** (errezitatez iradokitzaileak eta sakonak).

Joxan Goikoetxea (Hernani, 1967) artista eklektikoa da. Bere 35 urteko ibilbide profesionalean hogeit hamar disko inguru kaleratzeaz gain, Shakespeareren sonetoak musikatu ditu; Piazzollaren aitzindari izan zen 80ko hamarkadan; erroa eta elektronika uztartzeko esparruan murgildu zen 90eko hamarkadan; Alboka taldearekin Europako jaialdi ugaritan Euskadiko musika tradizionala zabaldu zuen, eta hainbat belaunaldi eta baldintzatarako abeslari eta taldeekin lankidetzan aritu zen. 2020an, Hesia Urraturik estreinatu eta grabatu zuen, Xabier Leteren oroimenean egindako oratorio sinfoniko-korala.



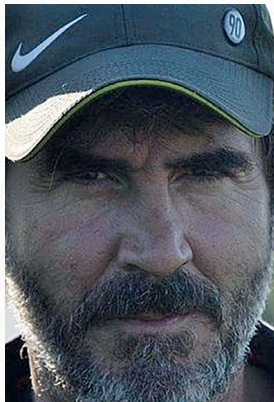
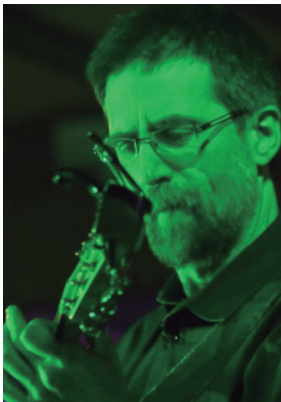
EZ DOK, BADOK: OTEITZAREN MAILUA

Joxan Goikoetxea y la **Euskamerata** nos presentan **EZ DOK, BADOK: OTEITZAREN MAILUA** en el 20º aniversario de la muerte del creador multidisciplinar de Orio.

Un variado programa que continúa la estela marcada por el influyente pensamiento de **Oteiza** en el terreno poético-musical. Polifacético y adicto a pensar -estética, lingüística, antropología- se refirió continuamente al hecho musical desde varias ópticas: la vanguardia experimental (desde el dodecafonismo, la música rusa o la electroacústica hasta el Jazz), la tradición (Aita Donostia, el bertsolarismo o la recuperación de los instrumentos autóctonos como la txalaparta y el txistu) y la necesidad de renovar y crear una nueva realidad cultural vasca (influencia en el nacimiento del *movimiento Ez dok Hamairu* en los años 60). Ha dejado un extenso legado escrito -publicado o no-, que más allá de documentar sus reflexiones, contiene valiosas aportaciones para el arte en general.

Euskamerata es el nombre de la agrupación con la que Joxan Goikoetxea nos tiene habituados a itinerarios musicales poco convencionales y que fue acuñado en diversas giras italianas y en torno a músicos de diversa procedencia que interpretaban música tradicional euskaldún en estilo camerístico. En los últimos años nos han ofrecido espectáculos como: "*Iparragirre eta Lete: bi min kantuan*" o "*Itsas Urradurak*". En este caso contará con la colaboración especial del bertsolari **Andoni Egaña** junto con la ayuda de la soprano donostiarra **Klara Mendizabal**, la guitarra del experimentado **Juanjo Otxandorena** (Eskuaira, Alboka, Aintzina, OrekaTx) así como con **Iker Lope de Bergara** con los instrumentos de viento, **Iosune Marín** con la guitarra y los sugerentes y profundos recitados de **Iñaki Beraetxe**.

Joxan Goikoetxea (Hernani, 1967) es un ecléctico artista que en sus 35 años de andadura profesional y una veintena de discos en el mercado ha musicado sonetos de Shakespeare, fue pionero de Piazzolla en Euskadi en los años 80, buceó en terrenos de maridaje raíz-electrónico en los años 90, difundió la música tradicional euskaldun por diferentes festivales europeos con el grupo Alboka, amén de un sinfín de colaboraciones con cantantes y grupos de varias generaciones y condiciones. En 2020 estrenó y grabó "*Hesia Urraturik*", oratorio sinfónico-coral en memoria de Xabier Lete.



EGITARAUA

Preludio en Lam BWV 543	<i>J.S.Bach</i>
Gazte nintzelarikan.....	<i>Herrikoia / J. Otxandorena</i>
Sonata N° 3 (Estraktua) - Exposición dodecafónica.....	<i>W. Zolotaryov</i>
Bertsolariaren arnasa	<i>J. Goikoetxea / A. Egaña</i>
Belatsarena	<i>Herrikoia / J. Goikoetxea</i>
Ene ama othoi errazü	<i>Herrikoia / Aita Donostia</i>
Artzai gaztearen oihuak.....	<i>Herrikoia / Aita Donostia</i>
Orai banuazü herriti.....	<i>Herrikoia / Aita Donostia</i>
Xori kantazale eijerra, nun ote haiz kantatzen?	<i>Herrikoia / Ez dok amairu</i>
Sonata N° 3 (Estraktua) - Ongiaren eta gaizkiaren arteko borroka <i>La lucha del bien y el mal</i>	<i>V. Zolotaryov</i>
Tiriki Trauki Trauki.....	<i>B. Gandiaga / Lurdes Iriondo</i>
Hegaldia	<i>Joxan Goikoetxea / Joxemari Urteaga</i>
<i>Haitza eta Hitza, harria eta Herria</i>	
Sonata N° 3 (Estraktua) La noche transfigurada – <i>Gau itxuraldatua</i>	<i>A. Schonberg / V. Zolotarev</i>
Zeruan, izarra	<i>B. Gandiaga / Joxan Goikoetxea</i>
Bizia dan gozo, bizia dan ederra	<i>Francisco Escudero</i>
Sarabande Rem BVW 1008	<i>J.S. Bach</i>
Andata - (<i>Besarkada</i> – El abrazo).....	<i>R. Sakamoto</i>
Hutsa	<i>A. Valverde “Aialde” / Antton Valverde</i>