

**Loreto Aramendi,** organoa  
**Ana Belén García,** organoa  
**Alize Mendizabal,** organoa

*Loreto Aramendi*

**Louis Vierne (1870-1837)**

ALLEGRO DE LA SINFONÍA Nº 2 OP. 20

**Maurice Duruflé (1902-1986)**

TOCCATA DE LA SUITE OP. 5

*Alize Mendizabal*

**Olivier Messiaen (1908-1992)**

SORTIE : LE VENT DE L'ESPRIT  
(DE LA MISA DE PENTECOSTÉS)

**Charles-Marie Widor (1844-1937)**

ALLEGRO VIVACE DE LA SINFONÍA Nº 5

*Ana Belén García*

**Marcel Dupré (1886-1971)**

LE MONDE DANS L'ATTENTE DU  
SAUVEUR (DE LA SINFONÍA-PASIÓN  
OP.23)

**Louis Vierne**

TOCCATA DE LA SUITE II OP. 53

**Loïc Mallié (1947-)**

FANTAISIE SUR B.A.C.H



## Loreto Aramendi

Donostiako Kontserbatorioan hasi zituen ikasketak, eta piano, klabe, organo eta ganberako musikako tituluak eskuratu zituen bertan. Baionan ikasi zuen organoa, B. Carrau eta E. Landart-ekin, eta Lyongo Kontserbatorioan sartu zen ondoren. Parisen eta Bartzelonan osatu zituen gero ikasketak. Gaur egun F. Escudero Kontserbatorioko eta Musikeneko irakaslea da, eta EOSaren lankidea. Kontzertuak eskaintzen ditu bakarlari gisa eta baita taldeen baitan, organista, pianista nahiz klabezinista gisa.

## Ana Belén García

Andoainen hasi zen musika ikasketak egiten, eta pianoko (C. Navajas) eta klabeziniko (L. F. Imaz) goi mailako ikasketak nahiz organoko maila ertainekoak Donostiako Kontserbatorioan egin zituen. Organo-ikasketa horiek Musikenen bukatu zituen, E. Landart-ekin. E. Lartundo Fundazioaren laguntzarekin piano-ikasketak osatu ostean, organoko 'Mención Tres Bien à l'Unanimité' eskuratu zuen Pauen. Irakasle-lanak egiteaz gainera, kontzertu-emaile gisa ere aritzen da, bakarka nahiz hainbat talderekin.

## Alize Mendizabal

Piano, klabe eta pedagogia-ikasketak egin zituen Donostiako Kontserbatorioan. Baionako CNRn hasi zen organoa lantzen, B. Carreau-rekin, eta E. Landartekin amaitu zituen ikasketak. Gipuzkoako Diputazioaren dirulaguntzarekin, Toulouseko CNSMDn sartu zen, eta han Goi Mailako Diploma eskuratu zuen, Bouvard, L. Robilliard eta J. W. Jansen-ekin lan eginez. Kontzertuak eskaini ditu bakarlari gisa nahiz Conductus Ensemble taldeko kide gisa. Baionako Kontserbatorioko organo-irakaslea izan da, eta berebat da Musikeneko irakaslea.

Comienza sus estudios en el Conservatorio de San Sebastián, donde obtiene los títulos de piano, clave, órgano y música de cámara. Estudia órgano en Bayona con B. Carrau y E. Landart e ingresa en el Conservatorio de Lyon. Perfecciona estudios en París y Barcelona. Actualmente es profesora en el Conservatorio F. Escudero y Musikene y es colaboradora de la OSE. Ofrece conciertos como solista y dentro de agrupaciones como organista, pianista o clavecinista.

Comienza sus estudios musicales en Andoain y realiza los estudios superiores de piano (C. Navajas) y clavecín (L. F. Imaz), así como el grado medio de órgano (E. Elizondo), en el Conservatorio de San Sebastián. Finaliza este último en Musikene, con E. Landart. Becada por la fundación E. Lartundo, profundiza los estudios de piano y obtiene la 'Mención Tres Bien à l'Unanimité' de órgano en Pau. Compagina su labor de profesora con la de concertista, tanto como solista como en diferentes agrupaciones.

Cursa piano, clave y pedagogía en el Conservatorio de San Sebastián. Comienza a trabajar el órgano en el CNR de Bayona con B. Carreau, estudios que finalizará con E. Landart. Becada por la Diputación de Gipuzkoa, ingresa en el CNSMD de Toulouse, donde obtiene el Diploma Superior, trabajando con M. Bouvard, L. Robilliard y J. W. Jansen. Ha ofrecido conciertos como solista y como miembro de Conductus Ensemble. Ha sido profesora de órgano del Conservatorio de Bayona y es profesora en Musikene.