

30. udaberriko musikaldia



azkoitia
2022



GIPUZKOA
ETORKIZUNA
ORAIN



AZKOITIA
Udala

Bizi daiteke musikarik gabe? Lorerik gabeko udaberria litzateke, arrainik gabeko itsaso amaitezina, galdutako besarkada. Ez dakit musikarik gabe bitzta akatsa ote den. Baina erditik ebakitako bitzta izango zatekeen.

Urtero, sasoi honetan, Udaberriko Musikaldia Musika Zikloa izaten dugu Azkoitian eta gogorarazten digu musika bitzta dela, babesa, airea.

Maiatzean Santa Kutzeko komentuan lehen mailako lau kontzertu eskainiko dira. Harro eta pozik egotekoa dela, deritzot.

Udaberriko Musikaldia musika maite dutenentzat oparia da, eta Udalaren eta Gipuzkoako Foru Aldundiaren arteko lankidetzari esker eskaini dezakegu horrelako egitaraua.

Espero dut, bihotzez, publikoak gozatzea eta hitzordu musikala honi leialtasunez eustea. Ikus-entzulerik gabe, ez litzateke horrelako ezer posible izango.

Nire eskerrik beroenak musikariei eta artistei ere, Udaberriko Musikaldia kalitatez janzteagatik. Aurreko edizioek bezala, oraingoak ere tontorrik gorenera eramango gaitu.

Sonia Vazquez
Azkoitiko Udaleko Kultura zinegotzia

Se puede vivir sin música? Se asemejaría a una primavera sin flores, a un mar inmenso sin peces, a un abrazo perdido. No sé si la vida sin música sería un error. Desde luego, sería una vida mutilada..

Todos los años por estas fechas el Ciclo de Música Udaberriko Musikaldia recalca en Azkoitia y nos recuerda que la música es vida, es refugio, es aire.

Durante el mes de mayo, el Convento de Santa Cruz acogerá cuatro conciertos de altísimo nivel, lo cual no deja de ser un motivo de orgullo y satisfacción.

Udaberriko Musikaldia es un regalo para las y los amantes de la música, y lo podemos ofrecer gracias a la colaboración entre el Ayuntamiento y la Diputación Foral de Gipuzkoa.

Espero, de corazón, que el público disfrute y siga fiel a esta cita musical. Sin su presencia, nada de esto sería posible.

Mi agradecimiento también a músicos y artistas que hacen de Udaberriko Musikaldia un festival de música de tantísima calidad. Al igual que las anteriores, esta edición promete.

Sonia Vazquez

Concejala de Cultura del Ayuntamiento de Azkoitia

maiatzak 7 - 18:30

Santa Kutz komentuan



Daniel García, pianoa

Pablo Martín Caminero, kontrabaxua

Gorka Hermosa, eskusoinua

EGITARAUA

Danza polovtsiana n° 1..... **Aleksandr Borodín** (1833-1887)
de la ópera El príncipe Ígor

Tema de Marion**John Williams** (n. 1932)
de la película Indiana Jones en busca del arca perdida

En la gruta del rey de la montaña **Edvard Grieg** (1843-1907)
de la suite n° 1 de Peer Gynt, op. 46

Nessun dorma..... **Giacomo Puccini** (1858-1924)
de la ópera Turandot

Morgen, op. 27 n° 4..... **Richard Strauss** (1864-1949)

De ronda (Alabatua) y Amorosa (Ala baita).....**Jesús Guridi** (1886-1961)
*de Diez melodías vascas **

Rondó alla zingarese..... **Johannes Brahms** (1833-1897)
*del Cuarteto con piano n° 1, op. 25 **

* Hiru musikariek batera



Daniel García



Pablo
Martín
Caminero



Gorka Hermosa

maiatzak 14 - 18:30

Santa Kutz Komentuan



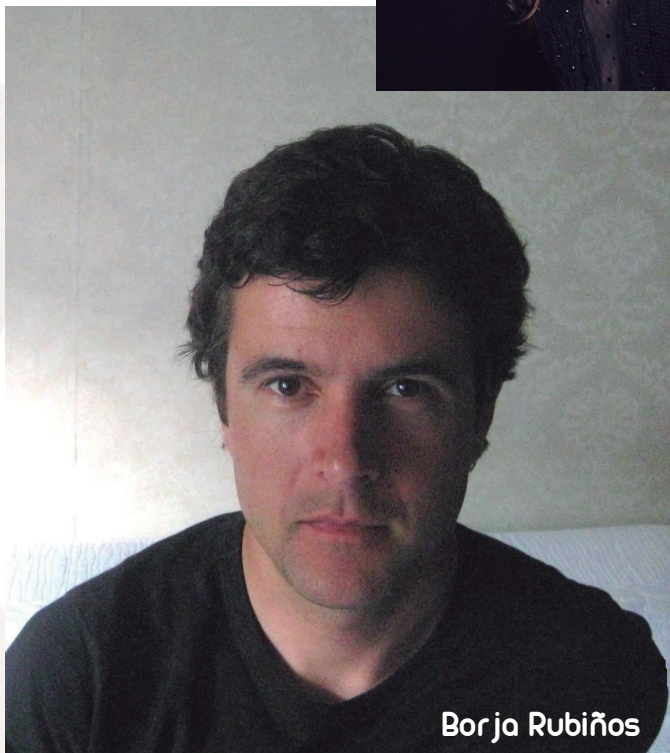
Arantza Ezenarro, sopranoa

Borja Rubiños, pianoa

EGITARAUA

- Cangia, cangia tue voglio **G. B. Fasolo** (1598-1680)
- Gia il Sole dal Gange **A. Scarlatti** (1660-1725)
- Caro mio ben **G. Giodani** (1750-1798)
- Sogno **F. P. Tosti** (1846-1916)
- Nundik ator astoa **José Gonzalo Zulaika** (Aita Donostia) (1886-1956)
- Atzo tun tun **José Gonzalo Zulaika** (Aita Donostia) (1886-1956)
- Baratzeko pikuak **José Gonzalo Zulaika** (Aita Donostia) (1886-1956)
- Nik badituz **José Gonzalo Zulaika** (Aita Donostia) (1886-1956)
- Sonata en Mib K. 282 (Adagio) **W. A. Mozart** (1756-1791)
- Mañanica era **E. Granados** (1867-1916)
- No lloreis ojuelos **E. Granados** (1867-1916)
- El majo discreto **E. Granados** (1867-1916)
- Mañanita de San Juan **E. Toldrá** (1895-1962)
- Madre unos ojuelos vi **E. Toldrá** (1895-1962)
- Después que te conocí **E. Toldrá** (1895-1962)
- Oñazez **José Gonzalo Zulaika** (Aita Donostia) (1886-1956)
- Krixkitin Kraxkitin **Francisco de Madina Igarzabal** (Aita Madina) (1907-1972)
- Madalen **Francisco de Madina Igarzabal** (Aita Madina) (1907-1972)
- Ama eskondu **Francisco de Madina Igarzabal** (Aita Madina) (1907-1972)
- Romanza de Katiuska- Noche hermosa **P. Sorozabal** (1897-1988)

Arantza Ezenarro



Borja Rubiños

maiatzak 21 - 18:30

Santa Kutz Komentuan



Easo Ahots Mistoen Abesbatz

EGITARAUA

Pablo Sorozabalen jaiotzaren 125. urteurrenean (1897-1988)
*En el 125 aniversario del nacimiento de **Pablo Sorozabal** (1897-1988)*

Siete Lieder

Ametsetan (sopranoa + pianoa)

Lotoren Lorak (tenorea + pianoa)

Ez dot ziñesten (sopranoa + pianoa)

Me caso en la mar salada (tenorea + pianoa)

Eusko Indarra (Debako martxa) (txistulariak)

Ocho canciones (a 2 voces VB, piano)

Bihotz bat

Urrundik

Kuku (S*, S**)

¿Ba aldakizu Maite?

Penak

Sagar dantza (Tx, tx, sil, atab, dantza)

Euskal Herria (Ay Tierra Vasca) (Pno. VG)

Ara nun diran (Pno, SATB)

Maite (Pno, SATB)

Baratzeko pikuak (Tx, tx, sil, atab, dantza)

Baserritarra (Tx, tx, sil, atab, SATB)

Gabiltzan kalez kale (Tx, tx, sil, atab, SATB)

Bigarren kalez kale (Tx, tx, sil, atab, SATB)



Easo Ahots Mistoen Abesbatza

maiatzak 28 - 18:30

Santa Kutz Komentuan



Pablo Sainz de Villegas

“Alma de guitarra”

EGITARAUA

Danza Española n. 5 (Andaluza)..... **Enrique Granados** (1867-1916)
Op. 37

Danza Española n. 10 (Danza Melancólica)..... **Enrique Granados** (1867-1916)
Op. 37

Capricho Árabe..... **Francisco Tárrega** (1852-1909)

Lágrima **Francisco Tárrega** (1852-1909)

Adelita **Francisco Tárrega** (1852-1909)

Recuerdos de la Alhambra **Francisco Tárrega** (1852-1909)

Torre Bermeja..... **Isaac Albéniz** (1860-1909)
Piezas Características Op. 92

Mallorca (Barcarola) Op. 202..... **Isaac Albéniz** (1860-1909)

Asturias (Leyenda) - Suite Española Op. 4..... **Isaac Albéniz** (1860-1909)



Pablo Sainz de Villegas



GIPUZKOA
ETORKIZUNA
ORAIN



AZKOITIA
Udala